AÑO VIII (PORTE PAGO) BUENOS AIRES, Domingo 7 de AGOSTO de 1904 (PORTE PAGO) Núm. 367

Condiciones de Subscripción

Capital é Interior
Mes 1.00
Trimestre 3.00
Semestre 5.50
Año 10.00
Número suelto 0.05

Se reciben originales hasta las 10 p. m.

La Protesta

DIARIO DE LA MAÑANA

Condiciones de Subscripción

Exterior
Trimestre: 6 oro 2.00
Semestre . . » 4.00
Año . . . . . » 7.50

AVISOS
Precio convencional
Los originales no se devuelven

Número suelto: 5 centavos | Redacción y Administración: CORDOBA 359 Un. Telef. 1797 Aven. | Director y Administrador: JUAN CREAGHE

Por el buen camino

Buena ocasión es la presente para que nuestro espíritu de crítica de un formidable empujón al viejo solio de barro en que asienta su monstruosa soberanía el odiado ídolo gubernamental. — Las denuncias que *Diario Nuevo* ha publicado contra el ministro de obras públicas Civit, han de servirnos de justo pretexto para demostrar al pueblo quienes son los encargados de manejar sus intereses. Por todos los medios á nuestro alcance, mostremos á los ilusos el fondo podrido en que reposa la grave y ridícula *infalibilidad* de los políticos que han ascendido al poder prometiendo «velar con honradez los intereses de la nación,» «salvaguardar celosamente los derechos del pueblo,» etc., etc.

Estos momentos en que el espíritu público despierta de su somnolencia obstinada, sacudido por un estremecimiento de indignación, han de ser aprovechados por nosotros para sembrar á manos llenas la semilla de la rebelión. Ganemos en estos momentos el lado de honradez y de heroísmo que en las entrañas del pueblo existe, y tratemos, aprovechando los instantes en que se descubre, de avivar la llama revolucionaria que en el fondo de todos los corazones alumbra.

He aquí la acción maléfica que el espíritu de lucha dicta á los hombres que han dedicado sus actividades á la revolución social. En estos momentos, todo compañero debe ser un instrumento de agitación popular. En el taller, en la fábrica, en el aula, en la calle, mostremos á nuestros amigos lo que de los acontecimientos actuales se desprende; pongamos al desnudo, la moral de los políticos de oficio, ya que la ocasión ha levantado las cortinas de la alcoba misteriosa donde la corrupción gubernamental oculta toda su hediondez; tomemos á los hombres ingenuos y gritémoles al oído toda la verdad de que somos portadores; gritemos en plena calle, bajo la luz del sol, que nosotros hemos tenido siempre razón al afirmar que donde existe el Estado habita el robo, la prevaricación, el embrutecimiento, el crímen.....

Mal que le pese, la prensa burguesa ha de hacer eco á nuestras voces de verdad, porque cuando el pueblo ha abierto los ojos y con un fruncimiento del ceño indica que «quiere ver», esa misma prensa, cortesana sumisa, complacerá al pueblo, para no perder su plaza de favorita de las musas.

Hemos hecho hincapié en los hechos mencionados (que á la mayoría parecerán nimios ante otros de más importancia), porque quisimos aprovechar la ocasión de indicar á los compañeros la verdadera orientación de nuestro método de lucha, más que un gran número de actividades se están gastando en fútiles rencillas. Ante estos momentos en que nuestro espíritu de crítica puede abrir tan profunda brecha en las instituciones, lá pena ver como un gran número de individuos se agitan en combates de personalismos y en comadreos teóricos que no llevan otro resultado que sembrar la discordia en nuestras filas y romper esa unidad de acción que debe existir en una colectividad de hombres conscientes de su misión convencidos de la belleza y la utilidad de sus ideas.

Tomemos el buen camino y abandonemos la discordia para marchar unidos á la lucha.

Tomados todos del brazo, caminemos hacia la buena senda.

Solo de este modo, haremos obra eficaz y acercaremos el advenimiento de la sociedad de paz y de amor por la que luchamos.

Lucrecio Espíndola.

EL TRABAJO

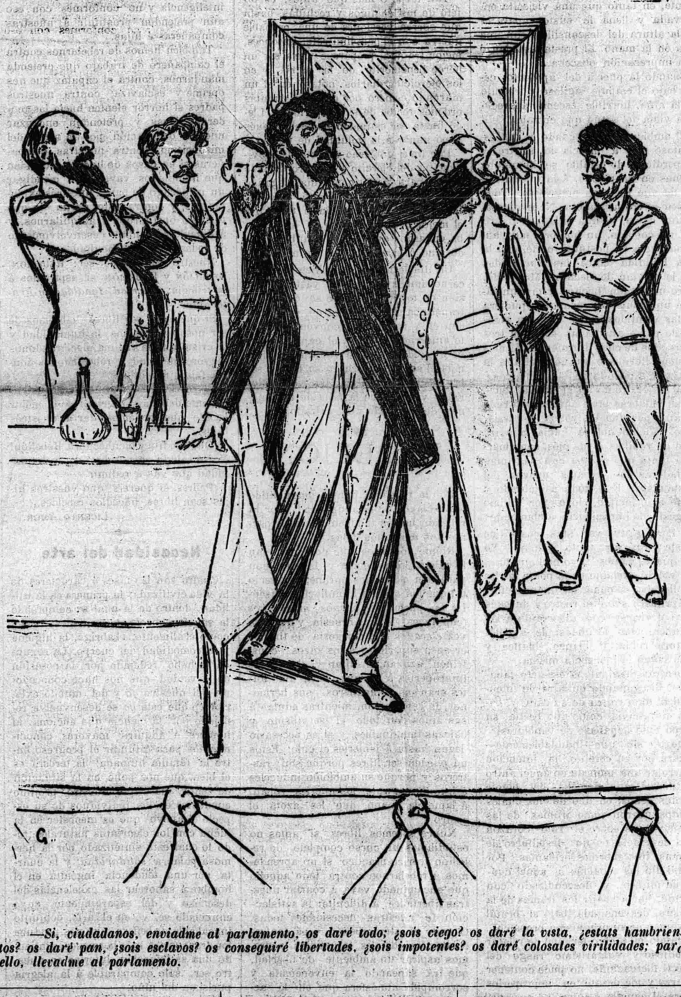
Afortunadamente, todos estamos conformes en que el trabajo es el único medio de civilización. Positivistas por esencia las generaciones que corren, comprenden ya que sin el esfuerzo del hombre en favor de todo lo útil, verdadero y bueno, y aún para todo lo bello, van dejando de lado el relumbrón religioso y político, con sus derivados, que mantiene un contingente grande de vivientes al calor de la farsa; y se convencen cada día mas, al mérito de un escritor que divulga la verdad y contribuye grandemente á la realización del progreso humano.

Pero entre productores que dan utilidad al cuerpo social, sean cualesquiera las cualidades del trabajo, manual ó intelectual, se admite ya por todo pensador juicioso, la completa y más absoluta igualdad, quedando entonces dos solos elementos en la humanidad, que son, que tienen que ser fatalmente adversarios entre sí: el trabajador y el holgazán.

A propósito de los trabajadores, se hombres de letras se ensucie sus manos y deje de producir belleza é ideas que contribuyan al engrandecimiento del progreso?

No somos de los que se creen deshonrados con estrechar la mano con la mano callosa del labrador: creemos con la firmeza del carácter mejor templado, que el trabajo es *uno en su esencia* y múltiple en sus manifestaciones, y que el trabajo no esta no puede estar reñido con el trabajo, pero de esto á considerar diferencia alguna en pró del trabajo manual, hay un abismo.

LA TABERNA PARLAMENTARIA



—Si, ciudadanos, enviadme al parlamento, os daré todo; ¿sois ciego? os daré la vista, ¿estais hambrientos? os daré pan, ¿sois esclavos? os conseguiré libertades, ¿sois impotentes? os daré colosales virilidades; para ello, llevadme al parlamento.

jor de que en la vida individual y colectiva, lo que importa es producir, pues produciendo, el hombre se eleva y consumiendo sin producir desciende á la más triste pobreza, enjendro de tantos males.

No es, en verdad, tan estimable ante el concepto social el jefe de estado que cuenta con honores y distinciones y nada en la abundancia, como el zapatero que nos calza y que presta un servicio eminente.

No puede equipararse el mérito de un capitalista, por muy inteligente que ha hablado algo para distinguir el mérito del trabajador manual y el del intelectual, y creemos que esta cuestión carece de base sólida. Háse dicho que el intelectual debe saber descender al sitio en que se halla, para colocarse en la zahurda donde mora el manual y esto es el mayor anacronismo que ha podido brotar de cerebro alguno.

¡Como! ¿El zapatero ha de ser de mejor condición que el hombre de gabinete consagrado á útiles inventos redentores del humano linaje? ¿Como! el albañil tiene derecho de exigir que el

El principio de la división del trabajo no padece absolutamente nada con que un hombre sepa dos ó más oficios, y se dedique á todos ó á uno solo. Teniendo pués, en cuenta esta consideración, no vemos inconveniente alguno en que un hombre escriba un drama y se haga un pantalón, una mesa ó un sombrero, lo cual acusa una perfecta competencia entre una forma y otra de producir. Pero, por los clavos de Jesús, que no se intente dividir la sociedad del proletariado en trabajadores manuales é intelectuales, que sería lo mismo que negar toda esperanza de logro en nuestros anhelos y aspiraciones, y por ende, conducirnos á fundar castas dentro de una colectividad de iguales.

¡Guerra al parasitismo, eso sí!, pero paz entre los elementos que de consuno ván en derechura á los adelantos de la humanidad. Y de cualquier modo, la razón será la guía de los hombres, en un periodo más ó menos largo; jamás esta diosa soberana proclamará el retroceso á lo antiguo, sino el impulso á lo porvenir.

LA TRISTEZA ERRANTE

Juan le odiaba de un modo abierto, invencible, agresiva.

En épocas difíciles, de excesiva labor estudiantil, escasa ropa y ausencia de recursos monetarios, esos negros abismos que tienen que salvar en el combate por el mendrugo de cada día algunos bachilleres de provincia venidos á la Metrópoli con el propósito de concluir su carrera, muchas veces, no encontrando solución al geroglífico del hambre, se había encaminado, presa de un fatídico atontamiento, á la casa de préstamos que como un garfio para enganchar la angustia de los afligidos, levantábase toda pintarrajeada de verde y llena de letreros incitantes frente al mercado de la barriada extrema.

Allí se entablaba el inevitable diálogo:

—Deme usted unas monedas más, por favor. Esto no me alcanza... Vendré á sacarlo pronto. Es un recuerdo de mi padre.

Y en seguida la respuesta inflexible del usurero, que repetía con altivez británica:

—Ni un centavo más, ni un solo centavo.

Entonces no quedaba otro remedio: había que resignarse al sacrificio de la prenda...

Juan recordaba aún su tiempo de miserias y de luchas, su lejano período de esperanzas y sobresaltos continuos. Recordaba también, en toda la repulsión de los detalles, las escenas habidas entre él y el usurero.

Muy roja y mofletuda era la cara de aquel imbécil judío. Tenía las cejas, rectas como espinas, en la geométrica configuración de un acento circunflejo; enorme la nariz granulosa, y caído el labio inferior generalmente sucio de tabaco.

En el barrio, donde todos le conocían, le despreciaban todos.

Con el sombrero gris hasta las orejas, el colosal bastón en una mano y la breva humeante en la boca, fingía, al caminar, un monumento vivo—como ha dicho el poeta, describiendo la vaca en un soneto.

Aquella tade mi amigo Juan, que ya era graduado en medicina, después de no haber visto al prestamista durante mucho tiempo, tropezó con él mientras paseaba por el bulevar, viéndole con más gala de brillantes que nunca, pero con el porte grotesco de toda la vida.

No era extraño, pues, que mi amigo me hablase en aquel momento de Sandín, así se apellidaba el usurero—más por rememorar bohemios malandanzas juveniles, que por lo que de interesante pudiera tener para él la estúfia idiosincrasia de su antiguo tirano prestamista.

Un vaho de ridiculez, de oprobio y de vergüenza había diseminado el fuelle de las murmuraciones vecinales alrededor de aquel apoplético verdugo de la casa de préstamos.

Decían unos que su padre, borracho consuetudinario, después de cometer innúmeras infamias y un robo plagiado con cuyo botín acalló el ánsia famélica de sus vicios durante algunos meses, había muerto loco en el presidio de una isla lejana.

Su madre—murmuraban otros—recogió el fango de todos los arroyos, perdida entre las mercenarias del pecado, que esponjan el microbio reservado á

á la avaricia curiosa del espéculo, sobre la plancha de mármol, en el anfiteatro de los hospitales.

Sandin era, desde luego, rama empobrecida por la inoculación de la sangre enferma y venenosa del árbol decrépito.

Entre otros rasgos típicos, todo su derroche de amables expansiones para con sus compañeros y conocidos, consistía en invitarles á apurar algunas copas. Allá, en la taberna, como si el deseo de los demás tendría necesariamente que amoldarse á su deseo, cada vez que él repetía las libaciones, obligaba á los otros á que hiciesen lo mismo, frunciendo el entrecejo y disgustándose cuando aquellos negábanse á imitarle.

—¿Qué te cohibe?—mascullaba en tales ocasiones, encarándose con el que se resistía á emborracharse—¿No ves que corre por mi cuenta? Y arrumbábase entonces, mohino y silencioso. En el caso contrario, alegre hasta donde puede serlo un pobre hombre semejante, golpeaba el hombro de sus contertulios, salpicando la conversación de barbaridades inverosímiles. Pero si en aquel momento alguien le hubiese conducido aparte, con el objeto de pedirle algún socorro, pues que carecía de jornal y no había probado desayuno, él, invariablemente, le hubiera respondido:

—¿Qué quieres? ¿No ríes; no estás contento? Yo no puedo socorrerte ahora; he dejado el portamonedas en casa....

Una vez, Sandin, frente á uno de esos altares tan comunes en Madrid, con vistas á la calle y cerrados en el pórtico por una reja para apercibir la atención de los transeuntes; uno de esos altares que hay en la ciudad, elevados por la mentira solapada, como fuentes infaustas donde abreva el craso fanatismo de la muchedumbre, vió una radiante misión, una visión de belleza única que emergía del fondo de unos harapos mal alientes.

No creáis que ante aquella niña, pues tal era la visión; ante aquella mujercita triste, de quince años á lo sumo, se le ocurrió pensar al prestamista cómo irradia siempre la belleza en cualquier forma y en cualquier parte; cómo es dolorosa la desgracia entre el bullicio del tragín callejero, ó cualquier otra cosa digna de ser pensada ante aquella tristura, ante aquella muchacha miserable. No, no pensó en eso. Fácil es adivinar lo que pasará por su imaginación cuando la pálida mendiga, clavando en él sus lánguidos ojos azules, puso el índice en la dirección de una vivienda que debía estar muy lejos, y articuló, en voz casi apagada, en un idioma estraño, frases que, seguramente, querían decir: hambre, frío, desamparo, muerte, si se juzgó por los ademanes de que acompañaba sus palabras.

Sandin no comprendió, ó no quiso comprender al principio, pero cuando la niña, tirándole con suavidad de una de las mangas del sobretodo, se dispuso á caminar, él la siguió, mientras se le dilataban las pupilas al contemplar aquella flor incomparable. Ella era hermosa, con la hermosura eburnea de las panojas erguidas al sol en el germinal eterno de los campos; tímida, con la timidez injustificada de los vencidos, que ahuecan la mano para implorar una limosna. Vástago de esas generaciones empolvadas, que viven agotándose en los hondos subterráneos de la miseria, erraba por las calles, enseñando, á través del andrajo, fragmentos de su carne de martirio, como gérmenes de compasión flotante bajo el concierto inarmónico de su desarrapada indumentaria.

Una palidez marmórea, bruñida por las inevitables abstinencias, le niquelaba el rostro. Llevaba toda revuelta, al aire como un penacho, la cabellera rubia y reluciente, porque la necesidad no cuente sus minutos en la coquetería del peinado. Y caminaba sola, siempre sola, sin rumbo, á la vagancia, como un bajel falto de brújula en mares donde impera la tormenta. ¿Cómo había de ser? Las grandes pesadumbres, las tristes orfandades, como los páramos incultos, no blasonan el lujo del sendero ni sienten la caricia de alas de la selva. Es que—según dijo el otro—la humanidad guarda horror al dolor como al vacío? No gusta inclinarse sobre él, para mirarlo? ¿Tiene miedo por que lo lleva en el fondo de la entraña recondita? No; eso no puede ser: eso no es verdadero, no puede ser humano. Y si fuera de aquel modo, ¿para qué llevamos en el espíritu junto á cada desfallecimiento una esperanza, un bálsamo para cada rasguño y una blasfemia para cada injuria y para torniquete una rebeldía? Soplan para todas las cabezas los resonantes vientos de la libertad..... ¿Porqué existen entonces los dogales? La miseria es un dogal. ¿Porqué hay repugnantes opresiones? El hambre acoquina. Y si el libro de leyes de la existencia, de páginas en blanco donde nadie escribió ni una palabra: si el glorioso decálogo de la vida rige para todos con las mismas cláusulas... ¿ porqué rugen las hambres? ¿porqué háy quien pide pan si sobran mieses?

Tampoco pensaba en eso el imbécil prestamista, al avanzar entre el hambriento de las callejuelas oscuras, rumbo á la buhardilla en que moraba su taciturna instigadora.

Léjos de eso, aprovechando la soledad del camino, la había ya palpado el seno y las caderas estorturarias. Bajo la luz incierta de un farol, imprimióle algunos besos en la mejilla....

Finalmente, delante de una casucha misteriosa y negra, detuvose la mendiga, miró á Sandin como diciendo: «aquí és», y le invitó con un movimiento á que subiera. Sandin obedeció. A la mitad del trayecto dió un traspiés y tambaleó rodando con estrépito. Al ruido que produjo su caída, un perro se echó á ladrar desesperamente, en tanto que una viejecita encorvada y llena de susto, aparecía en la altura del descansillo, con una vela en la mano. El prestamista lanzó una imprecación obscena....

Cuando la puerta del aposento cedió bajo el empuje sigiloso y trémulo de la niña, horrible escena apareció á la vista del ajeno que entraba.

El ambiente, impregnado de un espantoso olor á mezcla de azutre y desperdicios de establo, se iluminaba apenas en un rincón, á la intermitencia de una lámpara mugrienta. Todo lo demás era penumbra. Ni una mesa, ni una cama, ni una silla....

A un costado, un hombre muy anciano yacía en postura inerte, con la cara hundida entre las suciedades que le servían de lecho. Más allá, sobre un jergón hecho trizas, quejábase una mujer morena que pudiera contar veintidos años. Y en un montón de pajas estrujadas se veían tres niños, dos de ellos durmiendo. El más pequeño llevábase una manecita á la cabeza y gimiendo pedía alguna cosa. Otra mujer, como de cincuenta años, cuyas palabras eran ahogadas á cada instante por una tos ronca y persistente, adelantándose hacia Sandin, cayó de rodillas á sus piés, con amargura tanta que regaba con lágrimas verdaderas los zapatos nuevos del prestamista. Este, todo asombrado y mudo al principio, hizo por último un gesto de impaciencia, esclamando:

—Pero, ¿para ver éstas cosas me hiciste atravesar tanto camino. Yo creí que...¡vamos!....yo creí que tú....

Y volvió—delante de la pobre madre que lloraba—á poner su mano deforme, primero sobre el rostro y después sobre el virgen seno, alboreante á las protuberancias fecundas de aquella criatura rubia y blanca, blanca y rubia como la inocencia misma.

Mientras manipulaba ese acto canallesco, iba ganando quilates de intensidad el tono rojizo de su cara, y, baboso de lascivia como una bestia, su cuerpo todo llenábase de temblores.

Luego, sin que—indudablemente—cruzara por su cerebro la intención de arrojar una moneda en aquel antro se atusó la guia derecha del bigote con dos dedos, en uno de los cuales relampaguearon como ironias de las satisfacciones sobre el roto corazón de la desgracia, en un despilfarro de prismas, tres enormes brillantes. Por último dió las espaldas á aquel cuadro de miseria, y descendiendo con lentitud, hacia crujir los tramos de la escalera, desvencijada, bajo el brutal gravámen de su organismo prosaico...

Cuando mi amigo terminó de relatar ese odioso y vulgarísimo rasgo del imbécil mercachifle, no pude contener la furia y me desaté en improperios contra el canalla á quien no conocía, pero que, de haberle tenido ante mis ojos en aquel instante, le hubiera hecho aceptar con ambos puños lo que á aceptar se negara bajo la luz de las razones.

López De Maturana.

UN SOLDADO

—A la orden, mi capitán.

—Cuádrese mejor.

(El soldado procura cuadrarse, sin conseguirlo á gusto del capitán).

—A la orden, mi capitan.

—¿Y esos botones sucios?... ¿Y ese pantalón manchado y ese calzado sin lustrar? Al calabozo inmediatamente. (El capitán agarra de la solapa y la enseña á cuadrarse como corresponde).

Vienen dos soldados y un cabo y se lo llevan al calabozo.

—Que tengo frio... que tengo sed.

—Silencio, grita el cabo.

—Cabo de guardia, considere que no he cometido ningún delito para que se me encierra aquí como á un asesino.

—Cállese, le digo, ó doy parte al teniente de guardia.

—Pero por piedad...,

(El cabo llama al teniente, y le hace ver la rebeldía del soldado. Abrese el calabozo por orden del teniente).

—Dénle cuatro palos y luego vuelvan á encerrarle.

(Se ejecuta la orden).

—Mi capitán—dice el cabo—el soldado que se encerró en el calabozo, hace cuatro dias se halla enfermo y pide que lo lleven á la enfermeria: parece afiebrado.

—Que lo lleven á la enfermeria.

(Se ejecuta la orden).

Pero á poco, aunque no por los cuidados recibidos, se va mejorando, y por fin se presenta en el cuartel.

Tan torpe ó más que antes, es objeto de mil castigos y rechiflas, hasta que corren versiones de una probable guerra con el país limitrofe. Entonces, mejor tratado, prepárase para ser un héroe benemérito de la pátria, y en los ejercicios diarios nótase en el un marcado esmero por cumplir cuantas ordenes recibe de sus superiores. Llegó hasta ser estimado por estos, pues supo ganarse la voluntad de todos.

Por fin el gobierno decretó la movilización del ejército y nuestro soldado formó parte de su compañia, llegando al campo de batalla hecho todo un buen solddo. El capitán le tenia por el mejor de la compañia, y le confiaba encargos que á nadie hubiera dado sino á persona de su intimidad.

Un dia le llamó, con objeto de reconocerno ambos á dos una vasta extensión de territorio, donde se decía que transitaba un espia: diaron, en efecto, con él, y no bien fué convententemente amarrado el espia, el capitán ordenó al soldado que le soltara un tiro: mas el soldado descargó su fusil... sobre el corazón del capitán, diciendo: Estoy vengado de la falta de los botones, del pantalon y del calzado.

REBELION

Por la rebelión hanse manumitido los esclavos de la antigüedad; por la rebelión hemos tambien de emanciparnos los modernos ilotas.

Ríome yó de los que nos aconsejan la calma, la paciencia y la sumision para con quien nos oprime; desprecio á aquellos que su humillación buscólas un puesto de *buenos muchachos* (capataces) de la burguesia, y que una vez *elevados* á la categoria de tiranos creense superiores á los otros, constriñen, azuzan, insultan y llenan de improperios á los que pocos dias antes eran sus compañeros, sus hermanos de esplotación, mientras adulan á sus amos con todo el servilismo y bajezas imaginables, y si es necesario llegan hasta á lamerles el culo. Estos no pueden ser libres porque son rastreros y porque su ambición indúceles á humillarse ante los que les roban, á lamer la mano que les azota el rostro.

Nunca seremos libres si antes no estudiamos un curso completo de rebelión teorico-práctico, si no aprendemos á rebelarnos contra todo aquello que encaminado vaya á coartar nuestras libertades, á dificultar la satisfacción de nuestras necesidades todas. Cuando nuestra rebelión sepa contrarrestar las sociales injusticias, podremos aspirar un ambiente de libertad, que irá saneando la envenenada y corrompida atmósfera que en la actualidad respiramos.

Es menester rebelarse contra la patria que nos roba lo mejor de la juventud para encerrarla en pútrido y corrompido cuartel, matando toda buena iniciativa, ahogando generosas y redentoras ideas, pero en cambio *instruyéndola* en el crimen y en el odio á sus hermanos.

Preciso es rebelarnos contra la prostituta y vieja alcahueta política que provoca guerras entre hermanos y sume á los pueblos en la miseria y la desesperación á pesar de que sus defensores digan que es el arte de gobernar y atender á las necesidades de los pueblos.

Necesario se hace que nos rebelemos contra los que pretendan erigirse en jueces de nuestros actos, haciéndoles saber que ningun hombre es quien para juzgar y menos para castigar á otro, puesto que todos somos pecadores, y los que padecen la monomania de juzgar é imponer castigos, más que aquellos á quien llaman delincuentes.

Debemos rebelarnos contra la religión que en nombre de falsos Dioses pretende ser la dueña y señora del mundo, sumiendo los pueblos en la ignorancia para mejor estrujarlos y lanzandolos á sangrientas luchas donde perecen á millares hombres fanatizados por un Dios todo amor y bondad.

En rebelión constante habremos de estar contra los acaparadores de la riqueza social que comercian con nuestro cuerpo que consumen y no producen mientras los productores no podemos consumir; que habitan lujosos palacios construidos por los sin hogar; que cubren su cuerpo con pieles y ricas telas tejidas por los que de abrigo carecemos: que comen el pan amasado con el sudor y lágrimas de millares de hambrientos, que nos roban nuestras fuerzas físicas y nuestra inteligencia y no conformes con eso aún pretenden prostituir á nuestras compañeras é hijas.

También hemos de rebelarnos contra el compañero de trabajo que pretenda mandarnos, contra el capatáz que nos oprime y esclaviza; contra nuestros padres si horror sienten hacia las modernas ideas y pretendén encauzar nuestra orientación por la senda del misoneismo, contra nuestras compañeras si en casos de huelga pretenden que humillados vayamos á mendigar un mendrugo de pan á nuestros explotadores, y contra todo, en fin, lo que tiende á oprimirnos y aniquilarnos, y á dificultar el libre desenvolvimiento de todas nuestras facultades.

Nuestro lema debe ser: Rebelion, Rebelión y Rebelión si aspiramos á la trilogia: *Libertad, Igualdad y Fraternidad*.

Si queremos ser libres habremos de ser nosotros mismos la humanidad y el cristo que la redima, declarándonos mayores de edad y rebelándonos contra falsos redentores.

La rebelión es el arma que constantemente debemos esgrimir, y el mejor legado que podemos dar á nuestros hijos.

¡Oh, bendita y bienhechora Rebelión! Yo te saludo en nombre de la humanidad que vas á redimir...

¡Padres, si quereis que vuestros hijos sean libres, hacedlos rebeldes....!

Licento Amor.

Necesidad del arte

Cuatro son las fases ó caracteres de la vida civilizada; la primera es la utilidad, dentro de la cual se comprende la satisfacción de necesidades físicas como el alimento, el abrigo, la higiene y la comodidad del cuerpo. La segunda se halla reflejada por la posesión de la verdad, que nos hace conocedores del nuestro *yo* y del mundo exterior en que este *yo* se desenvuelve, reflejado por la ciencia que aficiona al hombre á adquirir mayores conocimientos para difundir el progreso entre la familia humana: la tercera es el bien, que nos pone en la situación de sentir, para que nuestro prójimo encuentre en los individuos de su especie el apoyo que es menester en la Jucha con los elementos naturales, todo lo cual está sintetizado por la hermosa palabra *solidaridad:* y la cuarta, por una tendencia ingénita en el hombre á saborear las excelencias del descanso y del esparcimiento, cuyo enunciado se ve en el arte, conjunto inacabable de belleza, que nos produce los transportes más hermosos, sintiendo una satisfacción interior en nuestro ser, solo comparable á la alegria purisima del niño.

En este último concepto nos vamos á extender un poco, para probar la necesidad de la belleza en todo hombre que aspire de verdad al triunfo de la justicia y de la civilización bien entendida.

Es axiomático, que todo lo que penetra por nuestros sentidos halagándolos, es bello, asi como es feo todo lo que produce en ellos un movimiento de disgusto ó repulsión. Mirad un cuadro; oid una obra musical; contemplad un bajo relieve: y si cada obra de estas reune un conjunto armónico y unos detalles esquisitos y afiligrana dos, no podréis menos de vivir en un momento de éxtasis que os transporta á regiones elevadas, muy lejos de la dureza de la realidad. Por el contrario; penetrad en una cantina; veal al borracho, sucio y rebajado; id al antro inmundo do se albergan en promiscuidad nefanda la molicie y la miseria, y vuestra vista se apartará instintivamente de espectáculos tan feos.

Esto es ciertisimo: y por serlo, el hombre aspira á saborear la belleza y repugna con repugnancia invencible, todo lo que se aparta de la armonia del arte.

El complemento de la vida civilizada, es, pues, la belleza: y al aspirar á ella, por una ley de nuestro ser, amamos la verdad, de cuyos moldes brota el arte, y nos inclinamos fatalmente al bien, de cuyas prácticas sacamos la solidaridad, y producimos la utilidad, de donde provienen nuestras satisfacciones primarias, sostén de la vida.

¡Dichosos los hombres, mil veces dichosos los que, obedeciendo á los gritos de la ley natural se inclinan de parte de la belleza para solaz y esparcimiento de su espíritu!

¡Desgraciados aquellos que por la perversión de su sentido étice, no aprecian lo bello estético en todo lo que vale y se inclinan del lado de la fealdad, conductora infalible á un fin de perdición y muerte!

Dedicáos con afán, ¡oh, trabajadores; á cultivar el arte, hasta donde lo permitan vuestros escasos y bien mermados recursos: el arte contribuirá en gran parte á vuestra emancipación; y de todas suertes, huid de lo feo como se huye de una alimaña peligrosa: lo feo os conduce en derechura á las malas costumbres y á los vicios más depravados. No esperéis, no, vuestra libertad sino á condición de que seáis amantes, muy amantes de la belleza en sus múltiples y variadas manifestaciones

Rumbo á la luz

Sobre la visión del mundo
de lo podrido y villano
levántese el soberano
rujido de lo iracundo;
será el canto más fecundo
si sabemos desplomar
como una tromba de mar
nuestra roja rebeldia
sobre la cabeza impía
de la infamia secular!

Vamos, pues, á combatir
como rabiosos leones.
Que sepan nuestras canciones
en vez de llorar, rugir;
vamos hácia el porvenir
con un lucero en la frente
que marque gloriosamente
las sendas del Ideal
como un simbolo inmortal
de nuestra lucha presente!

Efrén Germinal.

Cultura, Sinceridad y Acción

Distraíamos nuestro tiempo—de hombres pacíficos, de *pobres hombres*, dobleganos ante la fulminea frase de los olimpicos *sabedores* del divino verbo, — leyendo *La nueva mesa de valores* de Claudio Jóvenes.

Y leyendo, leyendo, ocurriósenos pensar,—que nosotros también, filósofos á nuestra manera, á veces pensamos discurriendo ó discurrimos pensando,—que podriamos anotar en nuestra lucha modesta de más hombres pobres que *pobres hombres* una *nueva mesa de valores*, á los muchos *valores de mesa* que ya tenemos, aunque estos sean, ó con mayor propiedad dicho, son de resultados negativos, á veces contraproducentes para la idea anárquica en la cual y para la cual todos y cada uno de nosotros, nos creemos un *apóstol* con derecho inregable á ser *canonizados* dentro de cinco ó seis mil años, minuto escaso en nuestra vida de hormigas, y hora larga, larguisima en nuestra fatuidad de impecables hombres, poseedores de una verdad absoluta y exclusiva que no admite réplica de ningún género sin menoscabo de nuestras olimpicas divinidades.

Y ocurriósenos esto, precisamente, porque entre unos cuantos *Juanes* por algunos considerados *pueblo*, ó si se quiere, por *un* cuanto *pueblo*, por algunos considerados *Juanes*, suscitóse polémica ardiente, casi sangrienta, por si *Juan* era *pueblo*, ó *pueblo* era simplemente *Juan*.

Antójasenos, pese á nuestra inepti-

HUELGA DE DOS

—Ché, camarada, me hé convencido, te aseguro, de que los sables son unos instrumentos inservibles, es decir, que cuando sirven es para perjuicios de la humanidad. Y por eso yo lo rompo.

—Ya veo que predicas con el ejemplo y aprovecho la ocasion de dar salida á mi *estribo* rompiendolo yo también.

—Me gusta, compañero. Yo ahora me escapo tranquilamente.

—Y yo quemo hasta el último pelito del morrión.

tud manifiesta,—y pese también á la más ó menos amplia libertad que el santo Sinodo del sagrado intelectualismo anárquico nos quiera conceder, —que en cuestiones de *Juanes*, mucho tenemos que anotar en nuestra *nueva mesa de valores*, porque resulta á menúdo que entre varios *Juanes* que á las greñas anden, *siempre* queda un solo *Juan*, que es el que paga *siempre*, *siempre*sufre los palos, y contento y sonriente cual buen *Juan* ó *pobre hombre* continúa siendo... el mismo *siempre*.

Y antójasenos todavía más. Antójasenos que nos falta y nos sobra *algo* á la vez; que podríamos *ser* lo que no somos; que debiéramos *tener* lo que no tenemos, y que podrianos sobrar lo que desgraciadamente no nos sobrar.

—

Seguia leyendo á Claudio Jóvenes, y *Cultura, Sinceridad* y *Acción*, ibase, obsesionadamente apoderándose de mi espíritu,—de ese pobre espíritu, que ni el atrevimiento tiene de llegar á la super-hombria, tan necesario en estos tiempos donde el yo es el *todo* y el *único*; donde á puntapiés se derrican ídolos, para elevar, con palmas, idolos; donde se silva á lo viejo que adolece de forma, y se aplaude á lo nuevo que teniendo forma, adolece de fondo; donde todo se reduce á una operación aritmética, invertida, de 0 más 0 más 0 igual á 0.0 en o.ros términos *yo* más *yo* y más *yo* igual á yo solo, donde, en fin, entre lo subgestivo y objetivo, tiene mayor valor lo primero á lo segundo porqué así conviene á nuestra quijotesca fantasia, dispuesta á romper lanzas con los que atrevidos ó imprudentes pretendan desconocer el valor aritmético de la operación arriba aludida;—decia pués, que íbase apoderando de *mi* las frases repetidas de *cultura, sinceridad* y *acción*, como si yo, (el subgestivo, siempre el subgestivo), *pobre hombre*, pudiera tener *cultura*; sembrar *sinceridad* y distribuir generosamente *acción*.

Con estas tres frases simples,—por qué, hasta en esto, camino en sentido inverso á mis hermanos, los demás *Juanes*,—con estas tres frases, digo simples, mas que simples simplisimas *cultura, sinceridad* y *acción*, podriamos, ya que no otra cosa, grabar, en nuestra *nueva mesa de valores*, un factor importantisimo, á la par que edificante, para *mi* y para otros muchos *pobres hombres* que en el *mundo somos*.

Y que, ¿acaso seria mucho *pedir*, para nosotros, un poco de *Cultura*, algo de *Sinceridad* y mucho de *Acción*, si olvidados por unos, abandonados por otros y despreciados por todos, somos juguetes de pasiones no siempre nobles ni elevadas?

Y que, ¿no nos resta siquiera un poco de derecho para *exigir* que con nosotros, los que á más de *pobres hombres* continuamos siendo *Juanes pobres*, arrollados y enrrollados por el torbellino de inteligencias ultra-personalisimas,—se use un poco de la Cultura, Sinceridad y Acción que se nos pide?

—

Pasaron, afortunadamente, aquellos desgraciados tiempos de fectichista idolatria en que los hombros de las masas proletarias servian de base y cuspide á la vez en donde se posaban los ídolos, adorados de muchedumbres que no habian dejado de ser *público* para convertirse en *pueblo*; desaparecieron aquellas épocas en que despreciativamente, mirábase al obrero por *encima del hombro* arrojándole al rostro, incesantemente, su poca *cultura*, su indecisa *acción* y su inconstante *sinceridad*.

Y desaparecieron, aquellos tiempos, para siempre, para no *volver más*, porqué aquel *público* sencillo, bueno, cual *pobre hombre*, adorador y elevador de ídolos, convirtióse repentinamente, en *pueblo*, también sencillo, también bueno, pero inflexible, inexorable con los ídolos á los que derriba como puede y cuando quiere.

Y, cosa extraña, fenómeno psicológico de los *pobres hombres* que espérando descuidarse, como pareceria natural, de *arriba á abajo*, montañas de cultura, de sinceridad y de accion, se ve obligado ¡que sarcasmo! á arrojar, con doble esfuerzo, de *abajo á arriba*, paladas llenas de *acción*, de *sinceridad* y de *cultura*.

—

Por eso, leyendo *La nueva mesa de valores*, de Claudio Jóvenes, ocurrioseos titular este trabajo CULTURA, SINCERIDAD Y ACCIÓN.

SASTORCIA *con* KAS-GARBAL.

EL POBRE Y EL RICO

Un pasajero que de orgullo hinchido
navegaba en primera,
con desprecio miraba al desvalido
viajero de tercera.
"Al que hable de igualdad—decia el primero
considero insensato.
¿Cómo ha de ser cual yo, quien sin dinero
se encuentra y sin zapatos?"
Y entre tanto en el pecho del segundo
el odio se despierta,
al ver que en contra suya todo el mundo
parece se concierta.
Más pronto la comedia cruel y fria
tornarase en tragedia,
á no surgir brillante un nuevo dia
del mismo mal que asedia.
Un choque atroz, terrible y formidable
la catástrofe anuncia,
y de la muerte el fallo inapelable
en alta voz denuncia.
Entonces de las clases los extremos
sin mirar diferencias,
con ardor se dirigen á los remos
y se unen sin violencia.
El peligro común, de los mortales
la vanidad ahuyenta
y hace se reconozcan como iguales,
entrando en la ancha senda.
La vida del error no es más que un dia,
aunque parezca larga;
la verdad solamente da alegria
y nunca es una carga.

FERMIS SALVOCHEA.

Ideas sueltas

La calle de la Florida está muy bien iluminada, así como la Avenida de Mayo y unas cuantas cuadras centrales, pero en pasando de diez cuadras cuadradas, la luz es mala, pésima, y si vamos andando más á los extremos, es nula.

Todo, todo está preparado en beneficio del capital. ¿No hay capital? — No hay luz. ¿No hay «money»? —No hay adoquinado. ¿No hay *cunquibus*? — No hay seguridad personal.

Al que no tenga dinero, que lo parta un rayo.

—

Contando con las sectas, tenemos más de mil religiones contradictorias entre sí para darnos un dios que nos coloque en el cielo o en el infierno, y por añadidura para aconsejarnos (en esto se hallan todas conformes) una resignación de asnotas para pasar hambre, frio, enfermedades y tristezas de todo orden.

Vale la pena de echar al número 100 á Dios, á la Virgen, á los Santos, á los Angelos, á los Querubines y á las hostias consagradas, inclusos los representantes que tienen desparramados aquellos por todas las fases de la tierra.

—

Peregrinos... ¡á Luján!..
Revolucionarios... ¡á Luján!..

—

Tiene mucha gracia que la personalidad humana dependa de un agente de policía. La tiene igualmente que el amaño que ese agente haya preparado contra una persona de cualquier condición moral é intelectual, sirva de antejuicio para una resolución limitativa de los derechos del hombre.

La tiene, por último, que la autoridad estime en más la denuncia de un mameluco que el derecho de un hombre.

Pero como en el actual momento histórico, todo es gracioso, resulta que de gracia en gracia, el hombre que pide pan, recibe un balazo, y el que pide libertad recibe una mansión siberiana, con todas las comodidades de esas mansiones dó habitan los grandes pulpos.

—

Dejad la bravura á un lado: sed valientes de vuestras convicciones, y jamás os exhibais como compadres, á menos que sea de vuestras preferencias convertiros en salvajes, pero en tal caso, no sois merecedores de aspirar á la civilización verdadera.

—

Conviene definir bien lo que es autoridad.

Autoridad en su sentido político es mandato de un hombre, para que otro hombre le obedezca, bajo apercibimiento de la fuerza. Esto es la autoridad, pero no reza con ella el consejo del maestro, del médico, del técnico en cualquiera de los ramos del saber; ni con el hombre que, llevado de miras de afecto, indica á otro que haga ó deje de hacer algo.

Entre una autoridad y otra, media el abismo, pues al paso que la primera no razona y solo se propone dominar por la fuerza, la segunda lleva el convencimiento al ánimo del ser menos culto cuánto y cuánto conviene obedecerla.

Traslado á algunos compañeros — muy pocos por fortuna—que confunden los papeles y creen erróneamente que una simple indicación, amistosa y todo, equivale á un *ordeno y mando*, y se revelan estúpidamente contra el hombre que se propone hacerles un servicio.

Y el caso es, que estos babiecas tan erguidos, suelen presentarse ante el patrono con la sumisión de un perro faldero...

¡Cosas veredes el Cid...

—

Señor intendente municipal. ¿No podria usted hacer que las cáscaras de naranja y de banana, las hojas de escarola y de lechuga y otros excesos, que suelen encontrarse en las aceras de la gran ciudad para romper una pierna al más pintado que pase por ellas, se convirtieran en unas cuantas multas contra el autor de tamañas exhibiciones de salvajismo? O si las multas no fueran posibles (que en esto de multas tengo yo mi criterio separado del criterio general), bastaria con que Vd., que mantiene tantos golileas inservibles, se propusiera crear un cuerpo de empleados que tuvieran por objeto único limpiar dichas aceras, cuando no impedir el abuso en muchos casos: así lo hacen las compañias de tranvias con el estiércol de los caballos.

—

Todo tradicionalista sueña con el pasado, como si con el pasado hubiera de resolverse algo en beneficio de la humanidad: y con ese temperamento, lo que hace es impedir la marcha del progreso.

Me parece todo tradicionalista á un zorro que, perseguido por los auxiliares de la caza, marcha mirando hácia atrás, sin percatarse de que delante de él y á cinco metros de distancia está el cazador apuntando con su escopeta, que descorga cómodamente sobre la alimaña perseguida.

La tradición ha hecho de España un cementerio, siendo su territorio un vergel: la tradición ha hecho de la Argentina un pais estacionario, pudiendo haber sido hoy un rival del coloso del Norte; la tradición, en fin, hace que la humanidad camine al lento paso del galápago.

¡Guerra á la tradición!

¡Que despierten los hombres del letargo en que yacen por causa del oscurantismo clerical y político!...

—

La casa de Gath y Chaves, enriquecida con plétora de ganancias, explota de lo lindo á las costureras que tiene á su servicio: les paga por la costura de prendas interiores de hombre, una irrisión, hasta el punto de que una mujer, entregada á la máquina durante doce horas, viene á ganar un peso, y á veces menos, con el aditamento de que á la corta ó á larga, se embrutecen con la monotonia y el ruido de la máquina, y se enferman.

Por supuesto, quien dice Gath y Chaves, dice Gatos y Ochavos, pues todos los explotados son iguales, y en vista de tanta iniquidad, valdria la pena de que las costureras se inteligenciaran entre si para poner las peras á cuarto á tanto ladrón con regia indumentaria, y con casas de un lujo verdaderamente oriental.

—

Hay en Buenos Aires un respetable número de casas para dormir, incluyendo en él los hoteles de alto y mediano fuste. Todas ellas se proponen hacer riquezas á poca costa y prontamente, y en verdad que deben hacerlas, pues por dormir un hombre en una cama de dudosa filiación y de más dudosa comodidad, se pide de un peso y medio arriba. En cada habitación se lee un bando parecido al de un capitán general en estado de sitio, pues hay una docena de articulos restrictivos contra el que vá á pernoctar, que hace creer que después de pagar precios exorbitantes por dormir cinco ó seis horas, debe rendir pleito homenaje al ridículo hostelero, en la creencia como parece vivir éste de que hace una limosna.

En tiempos de tanta competencia, no se explica cómo no se haya establecido una casa modelo ó más, que dé al traste con explotadores tan ruines como los hosteleros de referencia.

—

El trabajador que tiene la fortuna de encontrar trabajo, gana, término medio 45 pesos al mes: y suponiendo que sea un hombre arreglado viviendo económicamente con su mujer y un par de cachorros, y aún más, que no le falte el trabajo durante el año, veamos como tiene que distribuir esos 45 pesos.

Pan por mes	$	9.00
Carne	»	9.00
Verdura	»	2.00
Luz	»	1.00
Lavado	»	2.00
Calzado y vestido	»	6.00
Tabaco	»	3.00
Imprevistos	»	5.00
Alquiler de casa	»	15.00
Total	$	52.00

BALANCE

Entradas	$	45.00
Salidas	»	52.00
Déficit	$	7.00

Esto es que para solo comer y no morir, sin que haya ni por asomo un capitulo para la vida civilizada, el trabajador no gana lo bastante.

¿Y no se explica asi que el trabajador se subleve contra el mismisimo lucero del alba?

Que conteste por mi el señor Cané, el autor de le ley dictada contra los hombres de bien, y que sabe algo, y aún algos sobre aquella pequeña filtración de la embajada argentina en Paris.

F. DE OSCA

Santos Caserio

¡Oh, Caserio! Diez años hoy, el tribunal de Lyon descargaba sobre ti la epilepsia de las leyes: y hoy nada me es tan grato como el poder evocarte. Te veo tal cual me apareciste por vez primera aquella tarde de Octubre en la *Camera del lavoro* de Milán. Soberbio é incomparable te veo en mangas de camisa, á las puertas de los talleres distribuyendo folletos y periódicos revolucionarios, con aquella tu sonrisa de casta doncella, mostrando los blancos dientes. Te veo hablar á mi padre, á mi, y á todos; tu voz franca y armoniosamente clara salmodia frases en honor de tu idea: son poemas, poemas sin versos, sin ritmos, sin formas: son poemas rudos, pasados y lucientes como collares de fuego.

Son los cuatro Evangelios: Fecundidad, Trabajo, Verdad, Justicia!

Luego te veo arrojar sobre la cabeza de un regimiento de soldados, un puñado de manifiestos anarquistas..... te prenden... te procesan... y huyes arrastrando contigo el presentimiento que te hizo exclamar: «Quien sabe si nunca más volveré verla. ¡Pobre madre!»

Si, diez años hoy, el verdugo preparaba el lustroso acero para exibirle el 16 en la plaza de Lyon. Diez años hoy, las mastódonticas campanas que dormian á la espera en la prosmiscuidad lúgubre del templo futuro, se hergúian, doblaban; chocaban sus cuerpos formidables, despidiendo sobre el mundo agonizante el grito poderoso de la ira. Diez años hoy, la entonces futura cabeza ensangrentada hacia rodar la piedra para abrir el recto sendero á Bresci, á Angiolillo, á Csolgoz, á... Diez años hoy, el *grito* doloroso de una madre venerable cruzaba las aéreas salas, para hundirse como daga venenosa en el alma del tirano, y allá, en un rincón de aquella desgraciada Italia, un niño amigo era expusiado de la escuela, por un verso que compuso para Santos, en la tapa de un cuaderno.

¡Oh, Santos Caserio! A ti, que vengando á tántos mártires de la miseria, del hambre y de la vida, imposibilitastes para siempre bajo el influjo poderoso de tu daga, al representante de una tiranía, consagraré hoy mis horas para adorarte ante el altar que compuse hace tantos años: hoy lloraré orgullosamente sobre tu ignorada tumba, sobre esa tumba que en vano, entre sollozos, busca aún tu buena, amantísima madre.

DANTE SILVA.

DEFICIENCIAS

Es sensible, muy sensible que los trabajadores no se entienden de verdad. En la zapateria del Sr. Ouz, calle de Loria 1358, trabajan treinta oficiales que comisionaron en imponer condiciones al patron, pero de entre ellos, dos, llamados Geremias Fernández y Julian Ferreiro hicieron traición á sus compañeros, y jugando al escondite, pidieron al Sr. Ouz trabajo para sus casas particulares, trabajo que llevaron y que hicieron para cobrar su importe.

Nosotros comprendemos los cuatro votos de un padre de familia que, sin trabajo, no puede llevar el pan diario á sus hijos; pero á la vez entendemos que todo asociado á un convenio está en la obligación de cumplirlo, suceda lo que suceda, pues para arrastrar las consecuencias forman parte de una sociedad de rebeldes, en cuyo concepto reprobamos la conducta de Fernández y Ferreiro.

Música prohibida

Mis compañeros lo saben: dias de cansancio y de momentáneo abatimiento, entristecida la frente por álitos malsanos.

Y en esos momentos, llega el libro del poeta amigo.

—

Cantos á Natura, lo primero: tributo esplendoroso, dignos de ella, ofrenda magnífica á la gran madre, infinitamente buena, infinitamente pródiga.

Raro tacto del poeta amigo: para Natura las primeras flores, los primeros afectos, despertando el culto á lo más bello, á la fuente inagotable de tesoros.

Raro tacto; ¿no es ella, el primer culto para amar mejor el bien, la belleza, la justicia, puesto que ella es en si, el bien, la belleza?

Y yo he sentido intensamente, los sentimientos del poeta, que pasan acariciando, por sus versos, que se reflejan en aquelles aristas delicadas y finas, como mágicas convinaciones de luz.

Natura:

Cuantos halagos, me brindabas con tus ósculos, ora tiernos, ora ardientes; cuantos halagos en tu regazo cálido y amante: cuantos halagos en mis interminables contemplaciones casi místicas, en que me sentia tan pequeño ante tu belleza soberana.

Y después, el brusco, el brutal rapto, arrastrado á la ciudad para enterrarme en el laberinto malsano, en el artificio atolondrado, para ser carne de estrujamiento y de dolor.

Y no volví á verla más.

El poeta en sus cantos, despierta todos esos idos recuerdos mios, los reaviva y los agusa; esos tesores arrebatados, para siempre; el hijo sin madre, la madre sin hijo.

Canta el poeta: para los desheredados, para los que no conocieron la intensa caricia de la madre grande, para los que no la conocieron en el esplendor de toda su belleza.

Es un soplo de bien y de salud, para despertar un efecto, un culto al que muchos permanecen sustraidos.

Lo ha comprendido así el poeta, esa individualidad abstraida, desligada del medio en que vive, desligada de sus apegamientos y mezquindades, para habitar en otras partes donde sus alas no sufran rozamientos de lodo y estiércol.

Surgé, Natura, pues, en las primeras páginas del libro, en valle plácido donde ha de edificarse ciudades de amor y de ventura.

De esos cuadros de luz, de esplen-

dor y de fecundidad, surge, luego, una voz, un grito, fuerte y sereno, más tarde una figura de hombre, musculoso y altivo, de amplio pecho, sin un temblores; y es el poeta que avanza.

Un penetrado en pleno dolor, se ha abismado en el cuadro de infortunio, ha extendido su vista sobre todas las desolaciones, sobre todos los martirios, vientos con humedad de lágrimas, alitos con saturamiento de muerte y de martirio, han venido hasta su frente, y canta, erguido siempre, enternecido, pero sin un quejido, comprendiendo todo el horror de la injusticia y de la infamia.

Los recuerdos han quedado atras, las bellezas cantadas anteriormente se han esfumado ante la bruma de lágrimas, ante el cuadro de sumisión y de ferocidad.

Sigue mirando el poeta:

El retorcimiento trágico, el desfilar silencioso:

«Van pasando en sifencio—evocadoras
Cual visiones que andan!»

Y por fin, el Alba Roja, la idea siempre rebelde, señalando la redención de todos esos dolores, pasando intocada por todas esas fragelaciones, la idea como un grito de combate, como un electrizamiento supremo, como una comunión de los que nunca se inclinan.

Y tiene ahora otro fulgor la mirada del poeta, tiene otras tonalidades la voz que antes cantaba «Nota íntima».

Es que toda el alma del poeta se ha rebelado, todas las palpitaciones de sus ataviswos han surgido, así, indomado, altivo, sereno, capaz de los grandes combates, de las grandes inmolaciones en la lucha, erguido en todo el electrizamienio de los músculos.

—

Se ha dicho más de una vez que el poeta es el adivinador del porvenir, se le ha atribuido el don exclusivo de penetrar su mirada en el horizonte, para descubrir lo que está vedado á la mirada vulgar.

Y Ghiraldo á tendido su pupila al horizonte humano y nos ha dicho en sus versos, hermoso panorama, y cruentas luchas de legionarios en marcha.

Pensamos en su obra, y no podemos menos de traer á recuerdo conceptos vertidos hace algún tiempo por nosotros á propósito de juventud anárquica:

«.... luchadores por atavismo, por influencia del ambiente que han subsistido de su edad de niños, como un refugio á la no stalgia de sus almas de artistas, esos artistas que aman lo realmente bello, lo realmente justiciero...»

J. A. C.

Vida Proletaria

ZAPATEROS

Hoy á las dos de la tarde, se celebrarán 4 asambleas generales.

Los máquinistas de Calzado la celebrarán en el local de los Obreros Escarpinistas, calle Loria 638.

A esta asamblea solamente podrán concurrir los que sean maquinistas, socios y no socios.

La orden del día á tratar es la siguiente:

1. Tratar sobre el movimiento huelguista habido.

2, Tratar sobre si se ha de salir de la Federación Obrera Argentina.

3. Nombrar delegados competentes para la Federación Obrera de Calzado.

4. Tratar sobre que la Federación de Calzado sea la que saque mensualmente el periódico que ha de defender los cinco gremios que la componen

5. Acordar que la Federación de Calzado nombre los cobradores que sean necesarios para cobrar á los cinco gremios que la componen.

6. Asuntos varios.

Con el mismo objeto y con la misma orden del día, la sociedad aparadores y aparadoras en general, en la calle Talcahuano 125, celebrarán asamblea general.

A esea asamblea podrán concurrir socios y no socios, pero no tendrá entrada el que no sea aparador.

También los Cortadores de Calzado, á la misma hora, celebrarán asamblea para tratar idéntica orden del día, en la calle Pozos 742, altos.

La sociedad de obreros zapateros celebrarán tambien su asamblea general para tratar la misma orden del día que las demás sociedades, en el mismo día y hora que dejamos indicada.

La asamblea tendrá lugar en la calle Chacabuco 966, á las de p. m.

A ella podrán concurrir socios y no socios, pero no podrá entrar quien no sea del gremio.

OBREROS MOSAIQUISTAS

Invita encarecidamente á todos los obreros de ese gremio á formar sociedades y organizarse en todas las provincias y territorios, para ponerse luego en comunicación y de solidaridad con esta de la capital.

Secretaria Pozos 744.

FEDERACIÓN OBRERA REGIONAL ARGENTINA

Comisión anti-militarista.

Se invita á los componentes de esta comisión á reunirse el lunes 8 á las 8 1/2 p. m. en la C. O. G. Se recomienda puntual asistencia.

SOCIEDAD DE RESISTENCIA OBREROS ALBAÑILES Y ANEXOS

Esta sociedad invita al gremio á la asamblea general ordinaria que tendrá lugar hoy á las 2 de la tarde, en el local provisorio calle Tucumán 3211, para tratar la siguiente órden del día:

1. Lectura del acta anterior.
2. Balance mensual.
3. Relación de los delegados del 4º congreso.
4. Proposiciones para obtener las 8 horas todo el año.
5. Asuntos varios.

CASA OBRERA GREMIAL

Se invita á los delegados del comité de la Casa Obrera Gremial para la reunión que tendrá lugar el lunes á las 8 p. m. en el local Pozos 742.

CARPINTEROS Y ANEXOS

La Sociedad de resistencia Carpinteros y Anexos ha lanzado un manifiesto que dice así

«Siguiendo los precedentes sentados, cuando tenia que compartir su menguado peculio con una amante que iba á verle.

los componentes de la administración os convocan á asamblea general ordinaria que se celebrará en el local social el día 7 del corriente á las 2 p. m. Pozos 744 á fin de tratar la siguiente orden del día:

1. Lectura del acta anterior;
2. Lectura de correspondencia;
3. Balance anterior;
4. Reintegración de la Comisión Administrativa;
5. Organización de secciones;
6. Asuntos varios.

FEDERACIÓN OBRERA DE CALZADO

Esta convocará á asamblea general para el 18. con el objeto de dar cuenta de la última hueiga gremial y tratar otros asuntos de importancia.

Se pide puntual asistencia.

LAS OBRERAS DE TEJIDO DE VILLA CRESPO

En vista de la actitud enérgica asumida por las obreras de tejido de Villa Crespo, que tenian el propósito de declararse en huelga en el dia de ayer, la policia ha puesto en libertad al compañero Salvador Giménez, que fué detenido á viva fuerza por un oficial de policia y varios esbirros, en el interior del Almacén de Molina, situado en la esquina de las calles Segurola y Triunvirato, violando el domicilio, «sagrado», según ellos.

La policia vió el conflicto que se presentaba y creyó conveniente poner en libertad al compañero Giménez, cosa que llevó á efecto en la madrugada de ayer.

Las obreras de la fábrica de tejidos suspendieron la huelga.

He aquí un hermoso y elocuente dato que pone de rotundo manifiesto la fuerza inconstratable de la solidaridad.

Nosotros envíamos gustosos un aplauso entusiasta á las valientes obreras de la fábrica de tejidos de Villa Crespo.

OBREROS SASTRES

La sociedad obreros Sastres, celebrará asamblea extraordinaria hoy á las 2 y 30 de la tarde, en el local Patria é Lavoro, Chile 1567 para disentir la siguiente orden del día:

1. Lectura del acta anterior.
2. Informes de la comisión.
3. Balance.
4. Nombramiento de la comisón.
5. Asuntos varios.

CONCEJO FEDERAL

Se ruega á los compañeros del nuevo Concejo Federal, concurran á la reunión que tendrá lugar, hoy domingo á las 8 de la noche para recibirse de sus cargos.

HUELGA FIDEEROS

Esta activa huelga, celebró hoy una importantisima asamblea.

Mañana daremos comentarios.

ENCUADERNADORES Y ANEXOS

Esta sociedad invita al gremio á la conferencia de propaganda que realizará hoy á las 2 de la tarde, en el local Talcahuano 125.

SOCIEDAD DE PANADEROS DE BARRACAS AL SUD

Hoy á las 10 de la mañana, celebra una asamblea general la sociedad de resistencia de panaderos de Barracas al Sud.

CIGARREROS Y CIGARRERAS DE HOJA

Este gremio se reunirá en asamblea general hoy á las 2 p. m. en el local Pozos 744 con una interesante orden del día.

OBREROS PANADEROS

La sociedad Obreros Panaderos (1ª Sección) celebra una asamblea de socios el domingo 7 del corriente á las 8 p. m. en el local Ayacucho 311.

CIGARREROS DE HOJA

La comisión administrativa de esta sociedad se reune hoy de 8 á 11 a. m. y de 2 á 8 p. m. en su local Pozos 742 para atender á los patrones que soliciten obreros.

OBREROS BAULEROS

Los obreros bauleros se reunen hoy á las 2 de la tarde en el local Méjico 2070.

MARINEROS Y FOGUISTAS

La sociedad marineros y foguistas celebra asamblea esta noche á las 7 p. m. en su local Almirante Brown numero 1421.

MECÁNICOS Y ANEXOS

Esta sociedad al no celebrar el 6 del corriente la anunciada asamblea por causas agenas á la comisión administrativa, á resuelto celebrarla el dia 20 del corriente en el local que se anunciará oportunamente.

HUELGA EN EL ASERRADERO ALSINA 2288

Continúa la huelga de los obreros que trabajan en el aserradero mecánico situado en la cale Alsina 2288.

De estos compañeros recibimos una comunicación haciéndonos presente la justicia de sus exigencias, pues solo quieren más regularidad en el pago de sus haberes.

Nos refieren también el proceder cobarde de algunos carneros, que continuan trabajando y á los que se trata de hacer desistir de su traición.

En caso de que persistan en su propósito, oportunamente publicaremos los nombres de los carneros con sus respectivos domicilios.

INTERIOR

LOS ALBAÑILES EN ZÁRATE

Nos escriben de Zárate pidiéndonos advirtamos á los compañeros que no vayan á trabajar á Zirate, pues los compañeros de esa localidad están próximos á declararse en huelga por las condiciones desfavorables en que se encuentran.

ROSARIO.—Proximamente se organizará en el Rosario una velada, en el teatro Olimpo, en la que el cuadro Luz y Vida prestará su concurso.

El hombre cuando más débil se siente, tanto más desearia ser imperioso, tirano.
Y, en verdad, tirania es debilidad.
TOMMASEO.

Movimiento anarquista en la Argentina

GRUPO LUZ Y VIDA

Se avisa á los compañeros que voluntariamente se han hecho cargo de las listas para la publicación del folleto titulado «El crimen de Chicago», se sirvan devolverlas al centro, como se hallen.

CENTRO AMIGOS UNIDOS

Este simpatico centro publicará dentro unos dias la convocatoria con sustemas, premios para el certámen libertario organizado por dicho centro, al mismo tiempo ruega á los que quieran enviar algunos temas lo hagan lo mas pronto posible.

La Plata calle 57 entre 14 y 15.

GRUPO ADELANTE

Se invita á los componentes de este grupo á la reunión que tendrá lugar hoy á las 2, en la calle Pozos 744.

PEDIDO

El grupo «Los hijos del trabajo» desea relacionarse con los demas grupos libertarios de la Capital, Interior y Exterior, en todo lo que se relacione con la propaganda de nuestro Ideal.

Al mismo tiempo solicita á los compañeros que editen folletos y periódicos, que se sirvan enviar unos ejemplares á la siguiente dirección:

San Juan N. 11, Mar del Plata.

GRUPO GERMINAL

El centro libertario «Germinal» comunica á todos sus afiliados quieran concurrir á la reunión que se efectuará mañana á las 2 de la tarde en punto.

GRUPO FEMENINO «ALCALÁ DEL VALLE»

Las compañeras pertenecientes á este grupo, quedan citadas para la reunión que se efectuará hoy en la calle Tacuarí N. 973 á las 2 de la tarde.

Se ruega puntual asistencia.

Se recomienda puntual asistencia dada la importancia de los intereses á tratarse, esperando seais una vez más atentos al llamado esperando vuestra presencia.

En el salon de los sombrereros, calle Solis 2140.

CENTRO INSTRUCTIVO DE AMIGOS

Este centro invita á sus afiliados á la reunión que tendrá lugar el 10 del corriente á las 7 1/2 p. m. en el local social.

Se ruega puntual asistencia por tratarse de asuntos de sumo interes.

INFORMACIONES

Aviso.—Se ruega al compañero que haya llevado prestado el segundo tomo de la «Historia de España» por de La Fuente, tenga el bien de devolverlo en esta administración por quedar incompleta la colección.

A beneficio de "La Protesta".—Suscricion iniciada por el grupo Carlos Caffiero.

Lista numero 13.—Giosunj 40, Barcero 10, Andres Parci 20, Juan Yurlan 50, Aucitole 10, Duchi 20.—Total $ 1.50

Lista número 14.—Sanpietro 050, A. Blanksteri 40, E. Catiñon 20, Torino 25 Total $ 1,35.

Lista número 18—En blanco.

Orfeón Libertario. — Este Orfeón ha resuelto que sean dias de ensayo, los martes y viernes, á las 8 de la noche, en el local de la F. O. A.

VELADAS Y CONFERENCIAS

LA SOCIEDAD OBREROS PANADEROS (1ª Sección)—Ha organizado una fiesta libertaria para el dia 21 de Agosto á las 8 p. m., en el salóa de la calle Rincón Nº 1141, en conemoracion del 17 aniversario de su fundación, con el concurso del Orfeón Libertario y del grupo filodramático «Arte por la vida». Se pondrá en escena por primera vez en castellano el drama «La Jaula» y «Primero de Mayo.»

El compañero Marquez declamará el poema «La Cárcel» y dará una conferencia el compañero Joaquin Hucha sobre varios tópicos de la cuestión social; y Elám Ravél sobre «Ley nacional del trabajo.»

Las entradas se encuentran en venta en la sección central de Panaderos, calle Ayacucho 311, en la seceión Este calle Piedras y Humberto I y en el salón la noche de la fiesta.

FUNCIÓN Á BENEFICIO DE LOS PRESOS —El 27 del corriente la Comisión de Patrocinio de la Federación Obrera, celebrará una función á beneficio de las familias de los presos en el salón del «Orfeón Español».

CONFERENCIA Y RIFA—El Centro «Instructivo de Amigos» ha resuelto realizar una conferencia á beneficio de La Protesta. en el salón de la sociedad Cavour, calle Sarmiento 264.

La conferencia se realizará el domingo 21 del corriente á las 2 de la tarde, rifándose en ese acto un grafófono con 6 cilindros.

PRO VIRGINIA BOLTEN — El grupo «Germinal» tiene el propósito de realizar una velada; posiblemente el 20 de este mes, á beneficio de Virginia Bolten.

VELADA DEL CUADRO «JUVENTUD MODERNA»—En el salón teatro del Orfeón Español, el cuadro Juventud Moderna dará una velada hoy á las 8 p. m.

Esta velada es á beneficio de la propaganda libertaria.

Se pondrá en escena el drama de H. Suderman, titulado «Magda ó La Casa Paterna».

CONFERENCIA.—A causa de la lluvia fué postergada la anunciada conferencia patrocinada por el grupo libertario «Adelante» para el día 14 del corriente á las 8 p. m. en el local Talcahuano 125 donde tomarán la palabra los compañeros Hucha, Leopoldo Rodriguez y Dante Silva.

IMPORTANTE

Avisamos á los compañeros de Barracas y Boca que desde la fecha pueden abonar sus mensualidades á nuestro cobrador Augusto Carelli.

LA ADMINISTRACIÓN

BIBLIOGRAFIA

Federación Obrera — Con este título, ha aparecido un semanario con abiertas tendencias libertarias; su distribución es gratis.

AVISO DE ADMINISTRACIÓN

Nuestro agente en el Rosario nos pide roguemos á los compañeros de esa localidad, suscriptores de La Protesta, quieran dejar en sus domicilios, el dinero para pagar la suscripción, evitando que el cobrador tenga que presentarse tres y cuatro veces en su busca sin conseguirlo, por ausencia del interesado. Al mismo tiempo, en vista de haberse suspendido el paquete que se enviaba á Ferré, se ruega á los suscriptores servidos por éste, se dirijan á Muruba, el nuevo agente, ó directamente á esta administración.

Correspondencia de Administración

E. G., Las Armas—Recibimos 3 pesos: uno de suscripción, uno á beneficio de La Protesta y otro para Bolten.

F. G. P., capital—¿Quiere decirnos en que calle vive? Hay 3 con el mismo nombre y no sabemos cual es.

E. Croze, Rosario—Nosotros no le remitiamos directamente. El que le remitia debe haber sido Ferré. A este se le suspendió el paquete el 1º por no pagar. Con quien tiene que arreglarse, es con Gómez Muruba ó directamente con la Administración. Mandamos diario.

Nómina de las Sociedades Federadas

CAPITAL. — Obreros del Puerto de Buenos Aires, Almirante Brown 1421. Federación de Obreros Fundidores y Modelistas, San José 1454. Liga Cosmopolita de Obreros Caldereros y Anexos, Zárate 365, Mecánicos y Anexos, Pozos 744, Albañiles y Anexos, Tucumán 3211. Carpinteros y Anexos, Pozos 744. Marineros y Foguistas, Almirante Brown 1421. Federación de las Artes Gráficas, Talcahuano 125. Obreros Zapateros Pozos 744. Aparadores de Botas, Pozos 744. Aparadores y Aparadoras en general, calle Pozos 742. Yeseros adornistas Pozos 744. Obreros Panaderos, Ayacucho 311. Obreros Fideeros, Ecuador 726. Oficios varios, Pozos 744. Sombreros en fieltro, Solis 2149. Obreros Mosaiquistas, Pozos 744. Centro de R. Cocheros de B. Aires. Talcahuano 125. Repartidores de Pan, Pozos 744. General de Tabaqueros, Pozos 744. Maquinistas Bonsak, Méjico 2078. Prácticos de los Rios, Gaboto 689. Conductores de Carros, Patricios 855. Liga de R. del Arte Textil y Anexos, (sección Villa Crespo) Segurola 58. Cervezeros y Anexos, Tucumán 3211. Repartidores y Vendedores de diarios, Pozos 744. Conductores de Vehiculos, Salta 480. Planchadores. Planchadoras y Anexos, Pozos 744. Plomeros y Anexos, Pozos 744. Carpinteros deRivera, California 72. Unión Pintores, Pozos 744. Cortadores de Calzado (Federada), Pozos 744. Aserradores y Anexos, Zárate 296 Maquinistas de Calzado, Pozos 744. Colocadores de Mosaicos, Pozos 744. Escultores y Moldeadores, Pozos 744. Colchoneros. Tapiceros y Anexos, Pozos 744. Sociedad de Resistencia Empleados de Comercio, Pozos 744, Tipógrafos y Anexos, Talcahuano 125, Litógrafos y Anexos, Talcahuano 125, Impresores y Anexos, id. Encuadernadores y Anexos, id.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES.—Trabajadores de las Barracas y Mercado Central de Frutos, Calle Belgrano 376 (Barracas al Sud). Albañiles y Anexos. (La Plata) Calle 55 núm. 795. Albañiles y Anexos, (Lomas de Zamora) Saavedra 36. Obreros Panaderos, (Pergamino) Pueyrredón 404. Obreros Panaderos, (Campana) Rivadavia 142. Unión Obrera Cosmopolita, (Campana) Paraná 284. Centro Obrero Cosmopolita, (Zárate). Obreros Panaderos, (San Nicolás) Garantías 216. Sociedad Femenil Luz del Porvenir, (Zárate) Castelli 197. Sociedad Femenil Obreras de oficios varios (Barracas al Sud) Belgrano 376. Sociedad Oficios varios, calle 1 núm. 164 entre 35 y 36 (Tolosa). Albañiles y Anexos, Buen Orden 1028 (Pergamino). Obreros Panaderos, (Paraná) Santa Fe 76. Unión Carreteros (San Nicolás) Libertad 191. Aserradores, (San Fernando) Alsina 80. Centro Obrero, (Estación Rojo) F. C. C. A. Conductores de Carros, (Zárate). Obreros Estivadores, (Zárate). Desolladores y Anexos de Frigorifico, (Barracas al Sud) Belgrano 376. Centro Obrero de Banfield, (Banfield). Federación de Junin, (Junin). Centro Trabajadores. (Coronel Suárez). Sociedad Herreros Carpinteros y Anexos, (San Pedro) Poste Restante F. C. R.

PROVINCIA DE SANTA FE.—Obreros Estivadores y Obreros Unidos, (Colastine). Obreros Panaderos, Santa Fe 25 (Rosario de Santa Fe). Obreros Yeseros, Calle Mendoza número 1650 (Rosario de Santa Fe). Obreros Unidos, San Martin 219 (Rosario de Santa Fe). Obreros Panaderos, 9 de Julio 281 (Rosario de Santa Fe).